

Курс — качество, экономия, бережливость!

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!



ГОРНЯК

ОРГАН ПАРТИЙНОЙ, ПРОФСОЮЗНОЙ, КОМСОМОЛЬСКОЙ ОРГАНИЗАЦИИ И УПРАВЛЕНИЯ КЕДРОВСКОГО КАРЬЕРА

№ 4 (96)

Суббота, 29 января 1966 г.

Цена 1 коп.

Качество — ПОД КОНТРОЛЬ!

Всекузбасский смотр качества выпускаемой продукции продлен до 1 июля 1966 года. За этот период нужно закрепить достигнутые успехи и изжить все имеющиеся недостатки, мешающие в работе по выполнению плана добычи угля и улучшить его качество.

Кроме того, на протяжении всего 1965 года большим местом на карьере являлся выпуск негабаритов (кусков угля более 300 мм), что повлекло за собой браковку угля в железнодорожных вагонах и, как результат, простои вагонов и штрафы.

Неменьшим злом является отработка пласта угля в неподготовленных забоях, т. е. с плохой зачисткой пласта от породы, сажки и снега.

Все это значительно ухудшает качество угля и приводит участки карьера к невыполнению норм по зольности.

Сейчас необходимо принять все меры к тому, чтобы в 1966 году уголь, добываемый Кедровским карьером, был самого высокого качества.

Таким образом, лозунг «Качество—под контроль!» остается и на сегодняшний день одним из основных лозунгов нашей производственной деятельности.

С. САВИН,
нач. ОТК карьера.

ЭТО — ГЛАВНОЕ!

Трудящиеся Кедровского карьера!

Поддержим инициативу коллектива завода «Ростсельмаш», развернувшего социалистическое соревнование за экономию и бережливость!

ЭКОНОМИТЬ В БОЛЬШОМ И МАЛОМ

По почину передовых предприятий Москвы и Ленинграда по всей нашей стране разразилось социалистическое соревнование за экономию и бережливость в большом и малом, за экономию металла, материалов, топлива и электроэнергии, за бережливое отношение к машинам и механизмам.

Как писала недавно газета «Труд», Президиум ВЦСПС одобрил инициативу коллектива завода «Ростсельмаш» и обязал советы и центральные комитеты профсоюзов широко распространять опыт коллектива «Ростсельмаша» по организации социалистического соревнования за экономию и бережливость.

Трудящиеся Кедровского карьера также немало потрудились в вопросах экономии в 1965 году.

За прошедший год сэкономлено 1 400 000 квт. час. электроэнергии. Экономия достигнута, в основном, за счет изменения технологии транспортировки породы после гидроскрыши на участке № 5, т. е. без применения землесосов. За 1965 год сэкономлено также 212 тонн угля за счет упорядочения его хранения и расхода в промышленных котельных карьера.

Большое значение в вопросах экономии имеет и такой показатель, как сбор и сдача металлолома. За истекший год карьер сдал 1653 тонны черного металлолома, вместо 1370 тонн по плану, и 10,7 тонн цветного металлолома, вместо 10,4 тонн плановых.

Но, несмотря на хорошие показатели, на карьере все еще имеет место большая потеря таких материалов, как трубы большого диаметра в гидромеханизации. Каждый год десятки метров труб засыпаются породой и снегом, а потом отгружаются в отвал.

На каждом участке карьера можно увидеть концы забро-

шенного дорогостоящего высоковольтного кабеля, алюминиевого провода, канатов и много других материалов.

Имеют место также факты бездушного, небрежного отношения со стороны отдельных руководителей и рабочих к введенной им технике.

Например, начальник гидроцеха Н. П. Масленников взял со склада без разрешения и требования трубы от насоса АТН-14 и использовал их для изготовления саней. Таким образом, насос был разукомплектован и приведен в негодность. В результате, карьере был нанесен убыток на сумму 3314 рублей.

А как на это смотрит сам тов. Масленников?

Нельзя также обойти молчаливым факт безобразного хранения оборудования и материалов, находящихся на центральном материальном складе. Склад в течение года не огражден заборами, в результате чего, к нему имеют свободный доступ посторонние лица. По этому вопросу имеется немало устных и письменных распоряжений, но пом. начальника карьера тов. Чалова это, видимо, несколько не волнует.

Можно было бы привести еще немало подобных примеров. Сейчас, когда в нашей стране взят курс на улучшение качества выпускаемой продукции, за экономию и бережливость — долг каждого руководителя, каждого трудящегося вскрывать имеющиеся недостатки у нас на карьере и искать пути наиболее разумного и бережливого отношения к машинам и механизмам, экономного расходования материалов и запасных частей, что позволит нам добиться повышения производительности труда и снижения себестоимости добываемого нами угля.

М. САВЛИН,
главный механик карьера.

ПО РОДНОЙ СТРАНЕ



НОТ — это слово все больше входит в быт производственников. Лаборатории научной организации труда можно увидеть на многих предприятиях столицы Украины. Одна из них существует уже несколько месяцев на Киевском заводе станков-автоматов имени Горького. В каждом цехе созданы творческие бригады НОТ. С помощью заводской лаборатории творческая бригада 4-го механического цеха чересмотрела организацию труда на участке обработки валов. Внедрение внесенных ею предложений при минимальных затратах даст годовую экономию в 5 тысяч рублей.

НА СНИМКЕ: члены творческой бригады НОТ механического цеха № 4.

Фотосхроника ТАСС.

Воспитание молодежи — требование времени

26 января в клубе Кедровского карьера состоялось комсомольское собрание карьера. На повестке дня стоял вопрос об итогах работы ЦК ВЛКСМ по патристическому воспитанию молодежи. С докладом перед собравшимися выступил секретарь комитета ВЛКСМ карьера св. Евсеевич. Он сообщил комсомольцам с материалами Пленума ЦК ВЛКСМ и его постановлением. О работе комсомольской организации в этом направлении рассказали выступившие в прениях комсомольцы карьера тт. Н. Морозов, В. Фиренко, Ващенко, Беляев и другие.

Из присутствующих на собрании коммунистов выступили в прениях начальник карьера тов. Барredo, председатель шахтного комитета профсоюза карьера тов. Завьялов, директор клуба карьера тов. Авдеева и другие.

Все коммунисты говорили о

задачах комсомольцев и молодежи и их активном участии в жизни карьера.

Выступавший на собрании секретарь райкома комсомола тов. Резников посетовал комитету ВЛКСМ провести с комсомольцами и молодежью предприятия собеседование по всем актуальным вопросам.

Немало упреков в адрес комсомольской организации было высказано от правления клуба карьера и, в частности, о том, что комсомольцы и молодежь карьера почти не принимают никакого участия в клубной работе, в работе кружков художественной самодеятельности.

О том, что комсомольская организация должна поддерживать более тесную связь со школой, говорил в своем выступлении директор школы рабочей молодежи тов. Савидкий.

В постановлении комсомольского собрания было принято предложение об организации

КОМСОМОЛЬСКАЯ ЖИЗНЬ

молодежного кафе на поселке Кедровский. Такое мероприятие позволит охватить молодежь поселка и карьера от бесцельного времяпрепровождения и поможет ей культурно организовать свой досуг.

В связи с тем, что ЦК ВЛКСМ ставит вопрос о серьезной подготовке молодежи для вступления в ряды Советской армии, комсомольское собрание приняло решение организовать стрелковую базу ДОСААФ.

Администрация РАНЕ комитет профсоюза организовали помощь в организации в жизни всюю мероприятии. И такое решение все в объеме кие ставились 1 м. ском собрании, 3. плана в мих комсомольцев м. порокарьера и поселка

рабочий марос о созданных смен на в ЖДЦ и на с марта с. г.



...Ом
календарь!

Драм
календарь

Ромен РОЛЛА

КТО БЫ ПОЗАБОТИЛСЯ?

Нет надобности говорить, какое значение имеет посещение столовой для рабочего человека в обеденный перерыв и, тем более, если его рабочий день проходит на 30—40 градусном морозе.

У нас на Кедровке имеется столовая и ее филиал, который и должен обслуживать трудящихся Кедровского карьера и Кедровской автобазы, в основном в рабочее время. И хотя в адрес филиала столовой периодически поступало немало нелицитных отзовов, нужно сказать, что свое назначение он все же оправдывал.

Но вот уже прошло почти полмесяца, как в результате аврий в пароситовом хозяйстве Кедровского карьера или по другим причинам филиал столовой не работает и неизвестно, когда будет работать.

— Но если это так, — скажете вы, — то нужно найти какой-то другой выход из положения.

И вот выход найден, правда, уже после того, как работники пароситового хозяйства отремонтировали систему обогрева здания филиала.

Казалось бы, на этом разговор можно закончить или вообще его не начинать. Но дело в том, что в меню открывшегося филиала столовой только... вареные яйца, пельмени, пирожки и чай.

— А, собственно, что в этом плохого? — снова спросите вы. — Пельмени — очень хорошее блюдо, особенно для сибиряков.

Действительно, спорить на эту тему бессмысленно. Но давайте посмотрим на другую сторону этого вопроса. Если в столовой № 23 за 40 копеек можно с аппетитом и сытно пообедать, то в рабочей столовой карьера, т. е. в филиале столовой № 23, и за 80 копеек не наешься.

Кроме того, в филиале грязно, и приправы к блюдам никакой нет, ее работницы, особенно зав. производством тов. Колова, прубы с посетителями. А от этого во многом зависит работоспособность и настроение рабочего человека.

Решение вопроса о филиале столовой во многом зависит от руководства Кедровского карьера, в частности, пом. начальника карьера тов. Чалова.

СЕГОДНЯ исполнилось 100 лет со дня рождения французского писателя Ромена Роллана — выдающегося художника слова. Его имя — одно из самых ярких и благородных в истории мировой культуры. Нам, советским людям, искренним другом которых Ромен Роллан был до последних дней своей жизни (он умер в 1944 году), великий писатель особенно дорог за свой гуманизм, горячую борьбу против фашизма и империалистических войн.

Теоретический путь Романа Роллана — это трудный и сложный путь исканий честного художника, который понял, что историческая правда на стороне народных масс. Он решительно и бесповоротно связал свою жизнь с борьбой трудящихся против капиталистического рабства. Начало этого пути в литературной работе Романа Роллана видны уже в его ранних драмах «Волки», «Дантон», «Четырнадцатое июля», «Робеспьер», и других, вошедших в большой цикл «Драмы революции», где воссозданы события Французской буржуазной революции XVIII века.



Литературное наследие Романа Голлана поражает своей многогранностью. Монументальный десяти томный роман «Жан Кристоф» и эпопея «Очарованная душа», написанный в манере старинного народного сказа роман «Кола Брюньон» (по словам М. Горького, он явился «самой изумительной книгой наших дней»), своеобразная трилогия «героических жизней» Бетховена, Микеланджело и Льва Толстого, публицистические статьи, труды по истории музыки, статьи о живописи и театре — таков далеко не полный перечень созданных им произведений. Все они оказали огромное влияние на антиимпериалистски настроенных читателей разных стран. Романом «Жан Кристоф», например, зачитывался шестнадцатилетний Юлиус Фучик, а вождь французских коммунистов Морис Торез прочел его в одиночной камере тюрьмы. В тюрьме с этим неумирающим романом познакомилась Роза Люксембург.

Неспроста публицистические статьи Роллана периода первой мировой войны были встречены возмущением и проклятием реакции, их не пропускали во Францию, травили в прессе союзников, замалчивали в царской России.

Писатель в них разоблачал антинародный смысл войны.

Ромен Роллан всегда был страстным борцом против угнетения человека человеком, против лицемерной и эгоистической буржуазной мо-

рали. В своих произведениях он показал, что буржуазное общество неизбежно идет к упадку и разложению. Его герои Кристоф Крафт, а также Ривьер и его сын Марк (из романа «Очарованная душа») отказываются жить по законам капиталистического общества, бросают его нравы, искусство и поэзию. В романе «Кола Брюньон» Роллан выступает как воинственный гуманист, создает свой стиль красками гилем Жизни Ловеску.

С большим уважением относятся Ромен Роллан к В. И. Ленину. Целые страницы его драмы 1917 года посвящены Владимиру Ильичу и ленинской партии. Первые дни Октябрьской революции Роллан становится своим другом Советского Союза. С 1916 года продолжалась долголетняя переписка и дружба с М. Горьким — одна из страниц в истории прогрессивной культуры. А в 1935 году он приглашает Алексея Максимовича приехать в нашу страну, дел здесь полюбившийся ему вид, встречался с руководителями партии и правительства, нашими деятелями культуры и трудящимися на предприятиях. Роллан был избран почетным членом Академии наук СССР. Тираж его произведений, изданных в Советском Союзе, на сегодня превышает миллионы экземпляров.

Нам всегда будут памятны слова великого писателя Романа Роллана: «... Я вместе с тем народом и классом, который прокладывает путь к освобождению человечества, вместе с организованной массой пролетариата, вместе с Союзом Советских Социалистических Республик».

Н. ПЕТРОВ

А КАК С ВОДОЙ?

На первый взгляд может показаться такой вопрос довольно странным. Но это, знаете, кому как... Даже только у нас, на Кедровском карьере, вода беспокоит многих по-разному. Вот, например, гидромеханизаторов, геологов и других товарищей влбует приближение весны, и они незольно задают себе вопрос: «А выдержат ли водоотводные дамбы?» Но вы скажете, что это не так страшно, так как до весенних паводковых вод еще больше месяцев

и, если по-настоящему к ним подготовиться, то никакая вода не испугает.

А вот как быть не «с водой», а «без воды»?

Постановка «водяного» вопроса, именно в таком разрезе, уже порядком «намолила» языки многих и на Кедровском карьере, и на поселке. Но, если на поселке с водой в последнее время стало более-менее благополучно, то на участках карьера доставка воды стала настоящей проблемой. А

сколько раз говорили на эту тему на собраниях, на конференциях, сколько было обнадеживающих решений. Этот вопрос уже, как говорится, «оборудую оброс», но горняки в рабочее время так и ходят ил забоя в забой и ищут, где бы напиться. А воды, зачастую, даже в раскомандировке не найдешь. А потом спрашиваи сами себя — отчего у нас много желудочноых и других заболеваний, особенно почечных?

Так кто же все-таки ответит на этот надоедливый вопрос: «Как быть дальше с водой, или без воды, — это одна и то же?»

С уважением ваш УГОЛЕК.

А СМОТР ВЕДЬ НЕ ЗА ГОРАМИ

Много хорошего говорилось в прошлом году о коллективе художественной самодеятельности клуба Кедровского карьера. И говорилось не без оснований. Самодеятельные артисты клуба часто выступали с интересными, содержательными концертами в своем клубе перед трудящимися карьера и поселка, выезжали в соседние клубы и дома культуры, где также пользовались заслуженным успехом. Казалось бы, что в предстоящем смотре коллектива художественной самодеятельности, до которого остается еще месяц, кедровцы не должны показывать, что слава, которую они завоевали в прошлом году, была не случайным, а результатом ежедневного труда.

Прошедший месяц с некоторыми успехами, что в коллективной самодеятельности Кедровского карьера что-то такое, задуматься. Если каждый день слышать звуки баяна, оркестра, мерцающих разноцветными огоньками локальными группами.

Кроме ч...

нами; увидеть постановку новеллы танца или сатирической сценки, то в настоящее время жизнь клубов почти заглохла, и даже часть можно увидеть его неосвещенные окна. Но, как это ни странно, такое положение мало волнует и нашу комсомольскую организацию, которая, по существу, должна задавать тон в работе клубов, и другие административные и общественные организации карьера и поселка. А ведь сейчас весь советский народ, все прогрессивное человечество готовится к достойной встрече трех знаменательных дат — XXIII съезда КПСС, 50-летия Великого Октября и 100-летия со дня рождения В. И. Ленина.

Кстати, не мешает напомнить сообщению ТАСС о Всесоюзном фестивале самодеятельного искусства:

«В ознаменование 50-летия Великого Октября в 1966—67 годах решено провести Всесоюзный фестиваль самодеятельного искусства».

Праздник народных талантов, по масштабам не имеющий себе равных в истории нашей страны, поможет влить свежие силы в ря-

ды многомиллионной армии артистов-любителей, повысить идейно-художественный уровень творчества масс, улучшить всю деятельность культурно-просветительных учреждений.

Всесоюзный праздник будет проведен отдельно по театральному, музыкальному, изобразительному и киноискусству. Он пройдет в три тура. Первый состоится на предприятиях, в колхозах, совхозах, учреждениях, учебных заведениях, в районах и городских центрах, в областных и краевых центрах, столицах автономных республик. Третий — в республиканских центрах.

Победители третьего тура выступят в Москве в театральной и музыкальной декадах, примут участие в выставке произведений изобразительного и прикладного самодеятельного искусства и конкурсе любительских фильмов».

Так в чем же дело, кедровцы? Ведь смотр 1966 года и Всесоюзный фестиваль не за горами. И если сейчас по-настоящему взглянуть за дело всем — и административным, и комсомольской и профсоюзной организациям, и общественности, то есть еще время, чтобы выправить создавшееся положение. Но, повторяю, для этого нужна максимальная активность.

Л. НОСИПОВ.

ЕСТЬ ШИРОКОЭКРАННЫЙ!

Широкоэкранный фильм на поселке Кедровский!.. А ведь раньше если и были слухи о нем, то верилось с трудом, что его когда-нибудь дождутся кедровцы.

Да, много хлопот было у работников клуба, общественных организаций и руководства Кедровского карьера, чтобы мечта о широком экране осуществилась. Ведь не было ничего: ни денег, чтобы купить киноаппаратуру, ни материалов для ее монтажа... А сколько было различного рода переделок, чтобы все отвечало установленным требованиям. В результате, работа по установке широкого экрана была затянута почти на целое полугодие, а тот, кто слышал и знал, что широкоэкранный кино должен быть в клубе Кедровского карьера, перестал в это верить. Поэтому и объявление в «Горняке» и реклама, и известие по радио о том, что 22 января состоится открытие широ-

ного экрана, было неосторожно для кедровцев.

— А это не ошибка? — доверчиво спрашивали друг друга они.

Нет, — это ошибка, а наша действительность.

22—23 января впервые на нашем широком экране продемонстрирован художественный фильм «Грешные люди». Этот фильм посмотрело более 1000 человек. А 25 января кедровцы, уже как и прежде, приняли новый широкоэкранный художественный фильм «Листок из блокнота».

В феврале большая кинофильмов в клубе Кедровского карьера будет демонстрироваться на широком экране. Поэтому, следите за рекламой в газете и в репертуарных нах и приходите смотреть широкоэкранные кинофильмы в клуб.

Н. АВДЕЕВА
директор клуба Кедровского карьера.

ВНИМАНИЮ КЕДРОВЦЕВ!

В книжный магазин поселка Кедровский поступили новые книги:

Л. В. Мелихов. «Помощник машиниста электровоза широкими колес на карьерах». В книге дается описание конструкции

и работы всех узлов карьерного электровоза постоянного тока «Правила устройства и эксплуатации» (ПУЭ). Эта книга очень полезна для всех электротехников, как монтажников, эксплуатационников и

В клубе карьер

Со 2 по 6 февраля в клубе Кедровского карьера будут проводиться следующие мероприятия:

2—3 — широкоэкранный художественный фильм «Нашего света». (1-я и 2-я серии вместе). Дети до 11 пускаются. Начало сеансов в 5 и 8 час. 30 минут

4—6 — новый художественный фильм «Прованс». Начало сеансов: 4—5 — в 5, 7, 9 часов вечера, 7 часов вечера.

6 — спектакль областного драматического театра им. А. С. Пушкина начарского «Белый Марат». Начало в 9 часов вечера.

Редактор А. И. ЧУРСОВ.